

LA PRONONCIATION (LA PRONUNCIA)

Sons doux

[tch]

- « **ci** » *Cecilia*
- « **ce** » *il violon**ce**llo* (le violoncelle)
- « **cia** » ***ciao!***
- « **cio** » *il **calcio*** (le coup de pied/le football)
- « **ciu** » *il **ciuffo*** (la mèche de cheveux)

[dj]

- « **gi** » *la **ginnastica*** (la gymnastique)
- « **ge** » *il **gelato*** (la glace)
- « **gia** » ***Giacomo***
- « **gio** » *la **gioventù*** (la jeunesse)
- « **giu** » *la **giungla*** (la jungle)

[ch] (comme "chemin" en français)

- « **sci** » *la **scimmia*** (le singe)
- « **sce** » *la **scelta*** (le choix)
- « **scia** » *la **sciarpa*** (l'écharpe)
- « **scio** » *lo **sciopero*** (la grève)
- « **sciu** » *il **prosciutto*** (le jambon)

Sons durs

[k]

- « **chi** » *la **chitarra*** (la guitare)
- « **che** » ***perché*** (pourquoi/parce que)
- « **ca** » *la **camera*** (la chambre)
- « **co** » *la **cosa*** (la chose)
- « **cu** » *il **cugino*** (le cousin)

[g] (comme "gare" en français)

- « **ghi** » *la **ghirlanda*** (la guirlande)
- « **ghe** » *gli **spaghetti***
- « **ga** » *la **gallina*** (la poule)
- « **go** » *il **gomito*** (le coude)
- « **gu** » *il **gusto*** (le goût)

[sk] (comme "ski" en français)

- « **sch**i » *i **Tedeschi*** (les Allemands)
- « **sche** » *le **mosche*** (les mouches)
- « **sca** » *la **scatola*** (la boîte)
- « **sco** » ***scoprire*** (découvrir)
- « **scu** » *la **scuola*** (l'école)

L'ACCENT TONIQUE (L'ACCENTO TONICO)

En Italien, il y a trois schémas d'accentuation des mots :

1. l'accent sur l'avant-dernière syllabe :
Cristina ; il quaderno ; il cammino ; Giovanni
2. l'accent sur l'avant-avant-dernière syllabe :
Genova ; Elena ; lo sciopero ; la musica
3. l'accent sur la dernière syllabe :
la città ; il caffè ; la gioventù ; perché

ATTENTION ! L'accent tonique n'est indiqué graphiquement QUE lorsqu'il est sur la dernière syllabe.